

Objectifs pédagogiques

Apprendre à utiliser Photoshop dans une optique de traitement des images et de créations de design en vue d'une utilisation pour le web afin de développer sa créativité graphique.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

2 jours (2 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) :
Nouvelle formation en 2022.

PROGRAMME DE FORMATION

PHOTOSHOP POUR LE WEB

JOUR 1

SPÉCIFICITÉS DES IMAGES POUR LES ÉCRANS
Résolution, notion de pixel, contraintes du Web, modes colorimétriques, formats d'images

L'ESPACE DE TRAVAIL POUR LE WEB

Menus, fenêtres, outils ...
Créer un document pour le web

PRÉPARER UNE IMAGE POUR LE WEB

Recadrage, redresser l'image, taille d'image, résolution...
Réglages : niveaux, contraste, noir et blanc, teinte...
Retouches locales avec les calques de réglages
Outils Correcteurs, Pièce et Tampon
Remplacer une couleur

JOUR 2

PRINCIPES DU MONTAGE PHOTOGRAPHIQUE

Sélections, détourages, déplacements
Outils de sélection, masques, techniques

CONCEPTION D'UN DESIGN POUR LE WEB

Structurer un webdesign en fonction des contraintes responsive
Utiliser les repères et les tranches
Utiliser les plans de travail

CRÉER DES GIFS ANIMÉS AVEC PHOTOSHOP

Préparer son fichier et utiliser la fenêtre Montage
Animer le déplacement, l'opacité et les effets des calques
Exporter un GIF animé

ENREGISTREMENT POUR LE WEB

Ratio qualité / poids de l'image

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937