

Objectifs pédagogiques

Apprendre les techniques de correction d'images et les principales fonctions permettant de créer des photomontages photoréalistes afin de développer sa créativité graphique.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) : 4/4

PROGRAMME DE FORMATION

THE GIMP (LOGICIEL LIBRE)

JOUR 1

INTRODUCTION À L'IMAGE NUMÉRIQUE

Bitmap, vectoriel, résolutions, impression...

PRÉSENTATION ET ESPACE DE TRAVAIL

Menus, fenêtres, outils...

TRAITEMENT DE L'IMAGE ET CORRECTIONS

Réglages : niveaux, saturation, contraste, luminosité...

Outils de correction globale ou localisée, recadrage ...

Cas pratiques : photographie de paysage, portrait, studio ...

JOUR 2

LES CALQUES

Logique et manipulation des calques : montage photographique

LES SÉLECTIONS ET DÉTOURAGES

Les outils de sélection et les techniques de détourage

LE DESSIN ET LES TEXTES

Couleurs, dégradés, Aérographe, Pinceau, Trait
Outils de texte

JOUR 3

LES FILTRES

Appliquer des effets : flous, netteté, peinture numérique ...

LE PHOTOMONTAGE

Exercices pratiques

ENREGISTREMENTS ET IMPRESSION

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA
RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ
AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937